

L'ANTIC TEATRE EN PERILL: GENTRY EN VIU



Acció al carrer contra la construcció de l'Hotel Rec Comtal amb les veïnes del barri de St. Pere, Sta. Caterina i la Ribera el 18 d'octubre de 2014. Aquesta acció organitzada per l'Antic Teatre i l'associació de veïnes i veïns del Casc Antic comptà amb l'actuació de les veïnes que participen al Projecte Artístic-Comunitari de l'Antic Teatre. Fotografia: Alessia Bombaci

L'ANTIC TEATRE AMB LA SEVA COMUNITAT ARTÍSTICA I ELS SEUS VEÏNS I VEÏNES US CONVOQUEN: RODA DE PREMSA OBERTA A TOTHOM

Quan? Dilluns, 17 de febrer a les 12:30h del migdia

On? A l'Antic Teatre (Verdaguer i Callís, 12)

Per què? Per tal d'exposar la situació actual del projecte, la seva viabilitat i continuïtat, condicionades recentment per la sobtada proposta de la propietat de pujar un 500% el preu del lloguer de l'espai.

Explicarem que hem lluitat, lluitem i lluitarem per la cultura de base, i per mantenir la pervivència d'un projecte que compleix amb una clara funció artística i social a Barcelona des de l'any 2003. Informarem també de les converses i gestions amb les administracions, i de les solucions que es poden contemplar.

Volem que vosaltres n'estigueu assabentats i que participeu, si voleu, d'aquest suport al projecte de l'Antic Teatre.

Per a l'Antic Teatre el leitmotiv és arriscar-se.

Què és l'Antic, què fa i per què ho fa es concreta en els següents valors: aposta per l'experimentació i la recerca en el camp de les arts escèniques contemporànies; interdisciplinarietat; atenció a les vulnerabilitats i a la perspectiva de gènere; mirada artística d'abast internacional i acció local; prospecció i atenció a la novetat, i trampolí per a la creació emergent; coherència; perseverança; crítica i autocrítica; independència artística i de pensament; diàleg; compromís amb l'art i amb l'educació des de la Cultura de Base; lligam amb el territori i lliure iniciativa ciutadana; aspiració a l'autogestió i la sostenibilitat, recuperació de patrimoni.

L'Antic Teatre és un espai endèmic de la Cultura de Base de Barcelona. Està aconseguint arribar a la majoria d'edat sobreposant-se, any rere any, a les dificultats econòmiques, amb una consciència total de l'statu quo i, alhora, en lluita perquè les polítiques culturals legislin i emparin un sector eternament arrasat per la precarietat.

En aquest país, l'aposta artística pel risc és un posicionament polític malauradament motivat per la precarietat endèmica, en la cultura en general i en les arts vivencials i immaterials en particular, sobretot fora d'allò popular.

Com a projecte cultural independent, sostingut a hores d'ara en un 60% amb ingressos propis, l'Antic Teatre també depèn econòmicament de l'Administració, clau en els papers de facilitadora i foment de l'art. I en aquest sentit, detectem la necessitat absoluta de què les institucions es posicionin, en reconeixin la funció pública i, sobretot, vetllin per la seva pervivència.

MÉS INFORMACIÓ

[L'Antic Teatre, en perill per una pujada brutal del lloguer](#)

- Andreu Gomila, Time Out (24/1/2020)

[L'Antic Teatre podria tancar per una pujada de lloguer que quadruplica l'actual](#)

- betevé (26/1/2020)

Semolina Tomic: "[Espanya encara és un país feixista](#)"

– Bernat Dedéu, El Nacional (2/1/2020)

CONTACTE

Verónica Navas Ramírez – Comunicació Antic Teatre

Del 3 al 12 de febrer, contacteu amb Ona Sallas i Batlle - anticteatre@anticteatre.com

+34 93 315 23 54 | comunicacio@anticteatre.com | www.anticteatre.com

#AnticTeatre #SocAntic

