

SERGEY KONONOV
Le Printemps

6 mars - 18 avril 2020



Galerie Lazarew



Ice Cream, 2019 - Huile sur toile - 80 x 80 cm

SERGEY KONONOV

Le Printemps

6 mars - 18 avril 2020

La quatrième exposition personnelle du jeune artiste ukrainien à la Galerie Lazarew marque un véritable renouveau dans son parcours.

L'année qui vient de s'écouler a été, sur le plan personnel et pictural, marquée par de grandes remises en question, de puissantes découvertes et une véritable prise d'assurance pour Sergey Kononov. L'artiste a pris le temps de l'introspection, retenant dans son écriture ce qu'il estime être le plus probant et affinant encore les contours d'une personnalité déjà marquée - et marquante - depuis notre première exposition en 2016. D'un point de vue purement plastique, la bombe aérosol a été définitivement abandonnée au profit d'un travail exclusivement à l'huile, sur une palette réduite et toute en vibrations: fonds monochromes, décors réduits à leur minimum.

2019 marque également la rencontre, en novembre, à Florence, de Sergey Kononov avec l'oeuvre majeure de Sandro Botticelli, *Le Printemps*. Au delà de toute la symbolique de ce tableau, l'artiste a été fasciné par la puissance des contrastes entre les verts profonds, les tissus pourpres et les infinies nuances de chair nue. Une révélation qui nourrit cette nouvelle série, pourtant profondément actuelle. L'éclairage particulier qui semble surprendre ses personnages, n'est d'ailleurs pas sans rappeler la lumière surnaturelle qui détache les figures de Botticelli de ses fonds.

C'est aussi, étonnamment, l'influence de Balthus que l'on peut convoquer dans certains des tableaux (comme les femmes aux animaux). Une atmosphère dépouillée, nostalgique... toute l'âme slave dans laquelle l'imaginaire de Sergey Kononov s'est construit, à Odessa.

Mais c'est surtout un retour à des environnements intimes qui marque l'exposition. Tous les personnages, présentés dans des décors réduits au minimum font directement partie de l'entourage de Sergey Kononov. On se rend compte que c'est dans l'exaltation de cette jeunesse décomplexée, sûre d'elle et avide de changements - en particulier des jeunes femmes - que Sergey Kononov affirme le mieux et le plus librement sa personnalité unique.



Divan, 2020 - Huile sur toile - 140 x 163 cm

BIOGRAPHIE

Né à Odessa (Ukraine) en 1994, Sergey Kononov vit et travaille à Paris. Dès l'âge de 9 ans, Sergey apprend à peindre, chaque semaine, dans l'atelier d'un artiste d'Odessa. Il intègre le Collège d'Art d'Odessa en 2009, puis l'Académie d'État de Génie Civil et d'Architecture d'Odessa en 2013, avant de rejoindre l'École des Beaux-Arts de Paris en septembre 2015. Vite considéré comme un des artistes ukrainiens les plus prometteurs, il présente Olympic Reserve au Museum of Modern Art d'Odessa en 2014, puis est invité à l'exposition Enfants Terrible à l'Ukraine National Art Museum de Kiev en 2015. La Galerie Lazarew Paris organise sa première exposition personnelle en juin 2016 (Rouge), qui marque le début d'une collaboration suivie.

Expositions personnelles

- 2020 "Le Printemps", Galerie Lazarew, Paris
- 2019 Théâtre National de La Criée, Marseille
- 2018 "Kiss", Galerie Lazarew, Paris
- 2017 "Dérivés", Galerie Lazarew, Paris
- 2016 "Rouge II", Galerie Lazarew, Bruxelles
- "Rouge", Galerie Lazarew, Paris
- 2014 "Olympic reserve", Museum of Modern Art, Odessa

Expositions de groupe

- 2017 « Icons of Russian revolution », D-10 Art Space, Geneva
- 2015 "Enfant Terrible", Ukraine National Art Museum, Kiev
- "IV Odessa Biennale of Contemporary Art", Museum of Modern Art, Odessa
- "TOP 10 young artists of Odessa," Hudpromo gallery, Odessa
- 2014 "Civil mysticism", Institute of Contemporary Art Problems, Kiev
- "Folate Contemporanee", Tamarian Art Gallery, Naples, Italy
- "Freedom of Understanding", Art Museum of Odessa
- 2013 "III Odessa Biennale of Contemporary Art", Museum of Modern Art, Odessa
- "It's life," Centre for Contemporary Culture, Ekaterinburg, Russia



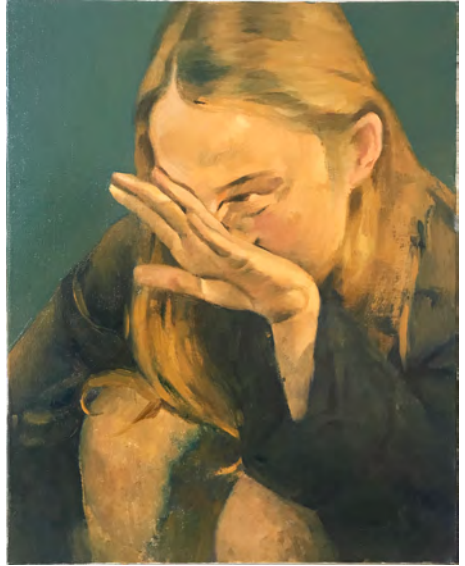
Sans titre, 2020 - Huile sur toile - 40 x 30 cm



Sans titre, 2019 - Huile sur toile - 30 x 30 cm



Surpris, 2019 - Huile sur toile - 163 x 140



Sans titre, 2019 - Huile sur toile - 41 x 33 cm

SERGEY KONONOV

Le Printemps

VERNISSAGE LE JEUDI 5 MARS
à partir de 18h30, en présence de l'artiste

Exposition du 6 mars au 18 avril 2020
du mardi au samedi de 14h à 19h

GALERIE LAZAREW
14, rue du Perche - 75003 Paris
01 44 61 28 73
galerie-lazarew.com

Laura de Pontcharra
laura@glerie-lazarew.com

 GALERIE
LAZAREW