



ACCADEMIA DI AGRICOLTURA SCIENZE
E LETTERE DI VERONA

I BUSTI DELL'ACCADEMIA DI AGRICOLTURA SCIENZE E LETTERE

a cura di Chiara Contri e Camilla Bertani

biografie di Ettore Curi

VERONA 2019

DANTE ALIGHIERI (1265-1321)

Ugo Zannoni (1836-1919)

1864

Gesso, 25x73x25 cm

Ubicazione: sala Dante di Palazzo Erbisti - Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona

COLLOCAZIONE

Il 15 gennaio del 1863 Giulio Camuzzoni, presidente dell'Accademia di Agricoltura Commercio ed Arti di Verona, così si pronunciava: *Dappoiché nel maggio 1865 sarà celebrata con pompa condegna in tutta Italia ... la sesta secolare ricorrenza dei natali dell'Allighieri, noi ... prenderemo l'iniziativa di festeggiarla ...* A questo nobile intento tutti applaudirono e si stabilì che l'Accademia stessa e la Società di Belle Arti di Verona avrebbero stilato il programma dei festeggiamenti che si sarebbe concluso con l'inaugurazione di un monumento. Per attuare tutto questo le due Presidenze elessero una Commissione esecutiva che diramò a tutti gli artisti veronesi il programma di concorso nella speranza che il monumento venisse scolpito proprio da un artista scaligero. Sette furono i modelli pervenuti ma sopra tutti spiccò quello di un giovane artista di nome Ugo Zannoni.

La scelta venne, però, attuata sotto condizione: *che tradotto quel modellino alla grandezza della statua, il secondo e vero modello riuscisse perfetto in ogni sua parte e pienamente rispondesse all'altezza del tema.* Questa riserva venne sciolta il 16 maggio 1864 giorno in cui lo scultore presentò a Milano il modello al giudizio della Commissione e questa pienamente lo approvò. La scelta dell'artista fu motivata in realtà soprattutto da questioni ideologiche; poiché l'opposizione del governo austriaco era molto forte, Camuzzoni scelse quel mo-



dello non tanto perché lo reputasse di tutti gli altri il migliore, quanto perché a suo avviso rendeva meglio il concetto della grandezza e terribilità di quel sommo e per di più lo ritraeva quale egli doveva essere in Verona, meditando sul proprio passato, nobilmente mesto dei propri destini e vieppiù quelli della sua patria.

La notte antecedente il 14 maggio 1865 moltissimi vegliarono. All'ora che il sole spuntava dall'orizzonte erano essi tutti raccolti nella Piazza dei Signori; e in quell'istante fu levato il velo che copriva il simulacro. Il monumento – che ancora oggi sorge nel centro della Piazza dei Signori – era una statua colossale dell'altezza di 3,20 metri in marmo di Carrara sorretta da un basamento – altrettanto alto – in marmo veronese. Il Poeta sta diritto e tiene nella mano sinistra il sacro Volume; la mano destra appoggiata al mento; il capo reclinato sul lato sinistro come a guardare le ospitali case scaligere.

Il modello in gesso si trova a tutt'oggi nella Sala Dante – appunto – dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona in quanto il padre di Ugo Zannoni, tale Giuseppe Antonio, lo donò alla comunità accademica il 7 settembre 1865.

Bibliografia: *Assumendo il 15 gennaio 1863 la reggenza 1863, 1864, 1865: allocuzione del presidente Giulio Dott. Camuzzoni*, in: "Memorie dell'Accademia d'agricoltura commercio ed arti di Verona", vol. 42. (1863); *Parte del discorso relativa alla erezione in Verona di una statua a Dante Allighieri nel maggio 1865 letto dal presidente accademico dott. Giulio Camuzzoni ...*, in: "Memorie dell'Accademia d'agricoltura commercio ed arti di Verona", vol. 43. (1864); *Inaugurazione del monumento a Dante Allighieri in Verona nel 14. maggio 1865*, Verona, 1865; F. SCARCELLA, *Il monumento a Dante in Verona nel carteggio segreto della polizia austriaca*, in: "Atti e memorie dell'Accademia di Agricoltura Scienze e Lettere di Verona", vol. 143. (1968); C. BERTONNI, *La scultura monumentale a Verona*, in: *L'Ottocento a Verona* a cura di S. MARINELLI, Verona, 2001; confronta anche: *La presenza di Dante nella cultura del Novecento: atti del convegno di studio svoltosi a Verona dal 28 settembre al 2 ottobre 2015*, a cura di ALBERTO CASTALDINI e VASCO SENATORE GONDOLA, Verona, 2017.

Antiporta de: *Albo dantesco veronese*, Milano, 1865.
Pagina successiva.



DANTE ALIGHIERI

Statua in marmo dello Scultore

UGO ZANNONI

inaugurata in Verona il 14. Maggio 1865.



Finito di stampare nel mese di luglio dell'anno 2019
presso la TIPOGRAFIA LA GRAFICA EDITRICE
di Vago di Lavagno (Verona) - Italia

lagraficagroup.it