

OUVRIR LE SPECTRE

[rencontres poétiques]

ateliers
expositions
conférences
performances

**DU 20 FÉVRIER
AU 17 AVRIL 2020 LIMOGES**

Lieux : IF, Lavitrine, BFM Aurence et CIRA Limousin
Renseignements www.pan-net.fr facebook @43210pan

Organisé par l'association PAN! dans le cadre du Printemps des poètes 2020,
en collaboration avec LACSS Lavitrine et la BFM de l'Aurence.

Partenariats : IF, association Pivoine, Quartier Rouge, ENSA Limoges,
CIRA Limousin, librairie Page et Plume. Sponsor : Crédit Mutuel enseignant.

OUVRIR LE SPECTRE

DU 20 FÉVRIER AU 17 AVRIL 2020

LIMOGES

Ouvrir le spectre c'est s'intéresser aux médias technologiques, à leurs effets dans nos vies et à ce qui les perturbe. Ouvrir le spectre c'est se rendre attentif à ces formes d'existence invisibles, précarisées, clandestines, sans droits, qui peuplent nos sociétés. Ouvrir le spectre c'est faire varier les fréquences d'un mot : à quels murs nous heurtons-nous ? Comment prendre corps, quelle apparence revêtir ? Quelles formes de vie ou de survie inventer ?

JEUDI 20 FÉVRIER 2020

Galerie Lavitrine Limoges

■ 18h Vernissage de l'exposition

Human Services en présence des artistes

Ursula Biemann, Stéphane Degoutin et Gwenola Wagon, Lauren Huret, Silvio Lorusso et Sebastian Schmieg, Jennifer Lyn Morone, Elisa Giardina Papa, Marilou Poncin, Leslie Ritz et Julien Salban-Créma, Sasha Romashko.

■ 19h *Chaturbate capital*

Leslie Ritz et Julien Salban-Créma Performance
Performance à partir d'un mobilier présentant l'édition des recherches et actions que nous avons menées sous la forme du couple Dick&Gina sur la plateforme de pornographie amateur live Chaturbate.

■ 19h30 *Épingler les discours, et après?*

Nathalie Quintane Lecture-performance

Ou une tentative de retour(s) sur ce que peut, ou pas, le montage en poésie, à partir du livre *Les enfants vont bien* (P.O.L., 2019).

DU 21 FÉVRIER AU 17 AVRIL 2020

Galerie Lavitrine Limoges

■ 14h30-18h30 Exposition **Human Services**

Du mercredi au samedi

VENDREDI 21 FÉVRIER 2020

Galerie Lavitrine Limoges

■ 14h30 Visite de l'exposition **Human Services**

Animée par Franck Bauchard, commissaire de l'exposition, et les artistes présents.

CIRA Limousin

■ 16h30 *Tranchée sacrée*

Yves Citton Conférence-débat

La chanson *Sacred Trench* du groupe de Chicago Bottomless Pit nous plonge dans un monde où tâcherons, migrants, moralistes et intégristes deviennent autant d'ombres qui nous absorbent dans leur spectralité. Comment interpréter cette fable d'un effondrement déjà bien entamé ? Comment vivre parmi les ombres sans nostalgie d'antan ?

DU 11 AU 27 MARS 2020

BFM AURENCE

■ *je vous fais pas un dessin* Exposition

Tout au long de l'année scolaire 2018-2019, Michaël Bettinelli a animé un atelier BD avec les élèves allophones du Collège Donzelot : venez voir leurs magnifiques histoires dessinées ! Du lundi au samedi, aux heures d'ouverture de la médiathèque.

VENDREDI 13 MARS 2020

IF Limoges

■ 18h *Les humains remplaceront les robots.*

Entre travail du clic et nouvelles servitudes.

Antonio Casilli Conférence-débat

Des services de livraison express basés sur des applications mobiles aux plateformes de micro-travail et aux médias sociaux, les usagers sont désormais mis à contribution pour entraîner des intelligences artificielles. La recherche sur ces nouvelles formes de « travail du clic » dresse un tableau surprenant des évolutions du marché du travail.

■ 20h *xx.com*

Jean Gilbert Visite guidée en ligne

Pendant des années en immersion dans un célèbre site de vidéo bavardage dont le propriétaire officiel, Györgi Gattyán, est recensé comme la 3^e fortune de Hongrie par le magazine *Forbes*.

SAMEDI 14 MARS 2020

BFM Aurence

■ **14h30-16h30** Atelier BD animé par le dessinateur **Michaël Bettinelli**.

Pour 10 ans et +. Inscription auprès de la BFM francophone multimédia de Limoges (site Aurence) : 05 55 05 02 85.

IF Limoges

■ **17h** *Ce que les femmes font à la poésie*

Liliane Giraudon Lecture

Lectures de poèmes inédits en cours. Ces poèmes sont nés d'une question concernant l'effacement des femmes dans l'histoire de la poésie. La trace spectrale de cet effacement. Ce qui s'en suit. La mort du poète Nanni Balestrini est le moteur invisible de ce travail.

■ **17h30** **Les baisetioles**

Manuel Joseph & motif_r Lecture-performance

À partir du dernier livre de Manuel Joseph aux éditions Questions théoriques.

■ **18h** **Le test**

Christophe Hanna Lecture-performance

Le 13 mars 2018, Caroline F. cadre dans une grande boîte d'assurance se voit confier un nouveau dossier à traiter d'urgence dans le week-end pour un client important. En réalité, il s'agit d'un test que lui font passer ses supérieurs hiérarchiques. La semaine suivante, elle est convoquée par sa direction et on lui annonce qu'elle a obtenu la note de 13/20.

VENDREDI 20 MARS 2020

BFM Aurence

■ **9h30-17h** Lecture par arpentage

Lecture collective de l'ouvrage *Au bonheur des morts* de Vinciane Despret (Éditions La découverte/Les empêcheurs de penser en rond, 2015).

La méthode de l'arpentage consiste en une journée à débroussailler un ouvrage complexe, en mettant en commun les interrogations, les idées et les intuitions de tous les participants. Le but est de se faire une idée globale du livre en le lisant ensemble. Il est donc impératif de ne pas l'avoir lu avant. Organisée par l'association PAN!, en partenariat avec l'association Pivoine. Inscription auprès de la Bibliothèque francophone multimédia de Limoges (site Aurence) : 05 55 05 02 85. Repas partagé.

DU 18 AU 21 MARS 2020

TRAVERSER LES MURS

Un ensemble de rencontres (conférences, débats, projections, ateliers, propositions sonores, gustatives et plastiques...) organisées par le « collectif spectre », sur l'accueil des populations migrantes, réfugiées et sans-papiers à Limoges et ailleurs.

Le « collectif spectre » est un groupe informel comprenant des membres de PAN!, des artistes plasticiens ou poètes, des militant.e.s impliqué.e.s dans l'accueil et l'accompagnement, des personnes migrant.e.s et sans-papiers résidant à Limoges et particulièrement au squat du 4 bis avenue de la Révolution. Avec la participation de l'ENSA Limoges (ARC Expérience du territoire et atelier Édition).

CIRA, 64 avenue de la Révolution

■ **Du mercredi au samedi 10h-12h et 14h-16h**

Julien Salban-Créma

Vous êtes cordialement invité à l'inauguration du nouvel emplacement de la préfecture de Limoges, provisoirement déplacée le temps des travaux de reconstruction de l'ancien bâtiment. Nous nous excusons par avance des problèmes techniques dus au déménagement de l'équipe administrative.

MERCREDI 18 MARS 2020

squat 4 bis avenue de la Révolution

■ **19h** Buffet repas préparé par la Cantoche

■ **20h** *La mer du milieu* **Jean-Marc**

Chapoulie Projection en présence du réalisateur

La Mer du milieu est un film de la Méditerranée d'aujourd'hui dont les images proviennent de webcams disponibles sur Internet installées sur le pourtour du bassin méditerranéen, au bord des plages, par les offices de tourisme, des hôteliers, des associations de surfeurs, de météorologie, ou par des particuliers. C'est une aventure en mer qui prend corps à travers un échange entre deux amis, l'écrivain Nathalie Quintane et le réalisateur Jean-Marc Chapoulie, parcourant tous deux les rives nord et sud de la Méditerranée, immobiles depuis leur écran d'ordinateur.

JEUDI 19 MARS 2020

squat 4 bis avenue de la Révolution

■ 15h30 **Visite de l'exposition du squat**

Exposition de travaux réalisés par les habitants et le collectif spectre : cartes, dessins, pièces sonores, photos...

■ *Perspicere, le visage des habitants*

Yves Lapeyre Photographies

Le visage des réfugiés est dans le commun des visages humains et il est singulier. Leur situation et leur condition les obligent à la « fantômisant ». Ceux qui les aident ne sont pas mieux lotis. À la première rencontre de l'autre, il y a son regard, ses traits singuliers. Ceux-ci nous obligent à la considération attentive.

Cira 64 avenue de la Révolution

■ 16h30 **suite de l'exposition au CIRA**

Travaux du collectif spectre et de Maëlle Berthoumieu

■ 17h **La crise migratoire en bas de chez soi**

Isabelle Coutant Conférence-débat

À l'été 2015, au cœur de la « crise migratoire », je me suis intéressée à l'occupation d'un bâtiment désaffecté par des centaines de migrants dans un quartier populaire et multi-culturel du Nord-est parisien. Cette arrivée massive, et non accompagnée par les institutions, a déstabilisé les habitants et dans un premier temps divisé la population. Qu'est-ce qui fait que certains s'engagent auprès des migrants quand d'autres les rejettent ?

■ 18h30 **L'intimité partagée de l'hébergement**

solidaire **Maëlle Berthoumieu** Discussion

Interroger l'hospitalité là où elle se donne, chez celles et ceux dont le chez-soi est devenu lieu de rencontre et de partage — comment les espaces et habitudes du quotidien en ont été transformés.

VENDREDI 20 MARS 2020

squat 4 bis avenue de la Révolution

■ 18h **Tout autour. Une œuvre commune.**

Pomme Boucher Discussion rencontre

Texte et protocole pour la création d'une archive des actes d'hospitalité ayant lieu aujourd'hui et demain tout autour de la mer Méditerranée. Discussion et rencontre proposées par Quartier Rouge (Pomme Boucher) à partir d'une proposition du

PEROU dans le cadre de la requête auprès de l'UNESCO visant à faire inscrire l'acte d'hospitalité à l'inventaire du Patrimoine culturel immatériel de l'humanité.

SAMEDI 21 MARS 2020

Cira Limoges

■ 14h **L'État contre les étrangers : à quoi sert le droit?** **Karine Parrot** Conférence-débat

Au fil d'un exposé sur les différentes manières dont l'État clochardise, invisibilise et broie les étrangers indésirables, Karine Parrot s'interrogera sur le rôle du droit dans ces dispositifs. Au lieu d'être un rempart contre l'arbitraire, le droit n'est-il pas un outil de légitimation d'une politique publique littéralement inhumaine ?

squat 4 bis avenue de la Révolution

■ 16h à 19h **Atelier cartographique** **Atelier de géographie populaire du Plateau de Millevaches**

Dresser la liste des cartes potentielles à faire ensemble depuis le 4b de l'avenue de la révolution. Considérer le squat comme un point d'ouverture, un espace de recommencement. Cartographier nos manières d'habiter depuis ce point. Tracer le déploiement des gestes quotidiens, des relations de voisinage, d'entraide, de vie...

■ 19h **Buffet au squat**

■ 20h **Si on reste cet hiver**

Madeleine Moisie et **Mellie Branchereau**

Projection vidéo

À Limoges, avenue de la Révolution, existe un squat ouvert depuis le 25 mai 2019 suite à l'expulsion de l'ancien squat de l'ex CRDP. Une centaine de personnes venues d'Algérie, de Côte d'Ivoire, de Guinée, d'Albanie, du Maroc, d'Afghanistan, du Sri Lanka... s'y côtoient, cuisinent, chantent, dansent, s'organisent, manifestent. Ce film est notre regard sur cette expérience. Nous sommes françaises et habitons ici par choix et en soutien aux exilé-es.

LES LIEUX

■ Galerie Lavitrine

4 rue Raspail 87000 Limoges

■ IF

8 rue Charles Gide 87000 Limoges

■ BFM Aurence

29 rue Marcelle Vardelle 87000 Limoges

■ CIRA Limousin

64 avenue de la Révolution 87000 Limoges

■ Squat

4 bis avenue de la Révolution 87000 Limoges

Ouvrir le spectre est organisé par l'association PAN! dans le cadre du Printemps des poètes 2020, en collaboration avec LACSS — Lavitrine, la BFM Aurence, Quartier rouge et le collectif spectre

Merci à Pivoine, au CIRA Limousin, à l'IF, à l'ENSA Limoges, au CIAP de l'île de Vassivière et à la librairie Page et Plume

Un numéro de la revue en ligne des *Questions théoriques* sur *Ouvrir le spectre* est en préparation

Le numéro sur *Camouflages et impostures* est accessible ici : www.questionstheoriqueslarevue.com

Le Crédit Mutuel enseignant sponsorise l'événement

www.pan-net.fr facebook @43210pan

